

“小马奔腾”写青春

★ 强国号发布内容



今日新疆
2026-06-07

+ 订阅

作者：江玟轩



“小马奔腾”新媒体工作室成员在毛泽东故居纪念馆拍摄思政微课。新疆师范大学供图

提起“大思政课”，部分青年总觉得那是宏大遥远的理论课程，与眼前的校园青春隔着一堵无形的墙。但在新疆师范大学“小马奔腾”新媒体工作室，有一群青年学子深挖理论、伏案撰稿、打磨脚本、演绎故事，依托新媒体平台创新传播形式，把理论变成鲜活画面，把宏大叙事化作身边故事，把生硬说教转化为青春心声。

“小马”要奔跑

让理论从纸上走进青年心里，青春的话语往往更易被接受。

2021年底，“小马奔腾”新媒体工作室（以下简称“工作室”）正式组建。让青年用青春语态讲好思政故事，这是工作室组建的初心，更是一群教育者对思政育人创新的探索。工作室成员全部来自马克思主义学院，共同参与学院微信公众号的内容创作与传播。

“我们称学院的学生为‘小马’，”工作室指导老师王梦鸽说，“‘小马’代表着马克思主义学院的学生，‘奔腾’寓意着向前奔跑，‘小马奔腾’蕴含着学院对学生美好前景的期盼。”

怀揣这份期盼，一群“小马”很快奔跑起来。

成立之初，没有成熟经验可循。学生们就自己琢磨，不会用剪辑软件，就对着教程一步步自学，拍摄没经验，就找来优秀视频一部部看，找感觉。从打磨作品到推送发表，每一步都是摸着石头过河，但没有人喊累，因为这是他们第一次从思政课的听众，变成思政故事的主讲人。

凭着这股韧劲，工作室成立初期成绩就十分亮眼。2022年，工作室获得全国高校马克思主义学院公众号影响力指数排名周榜第一名，超越诸多名校。

然而，亮眼成绩背后，长期积攒的问题也逐渐显露。原创乏力、视野局限、选题同质化等问题日益突出。“小马”们依然在奔跑，却好像在原地打转。

2024年，王梦鸽带领大家开启一场“破局”之旅。她每个月都带领成员召开选题会，各部门围坐一起，协同研讨、集中创作，让灵感在碰撞中重新迸发。“我还会带着他们走出校园研学交流，”王梦鸽说，“去博物馆看文物、去社区听故事、去田间地头感受真实的乡土。视野打开了，笔下的东西才会有温度，才能真正让同龄人愿意看。”

经过一番努力，工作室的创作进入了新的阶段，一批带着泥土气息和青春温度的原创作品开始涌现，“小马”们重新奔腾起来。

“小马”有方法

青年如何才能创作出青年愿意看的内容？工作室的探索，在成员陈子萱的成长中得到了生动的印证。

2024年底，还是中国近现代史基本问题研究专业研一学生的陈子萱，怀揣热爱加入了工作室。

第一次参与《青年说》栏目推文创作，她选择了当时的热门话题“孔乙己的长衫”。为了写出满意的内容，她来回修改，几经打磨，最终总结出理论话语转述为青春话语的技

巧，她把“内卷原因分析”改成“明明很累，却不敢停下来”，用更贴近生活的话语打开读者的心扉。

如今，她创作的《辞家千里又千里，务必争气再争气》等推文，阅读量可观，引发青年学子广泛共鸣。陈子萱说，那一刻她相信，自己讲的思政故事，有人听、有人懂、有人被打动。

从不会写到会写，从小心翼翼到敢于表达，陈子萱走过的路，也是工作室里很多“小马”正在走的路。他们学着用青年的语言讲身边的故事，也在这个过程中悄悄成长。

工作室陆续推出系列栏目，让成员录制思政微课、分享感悟，也面向全体学生征集稿件。越来越多的学生从亲身经历出发，讲述家乡变迁和身边的发展故事。

王梦鸽一直留意着这些变化。她发现，当推送的内容引发学生共鸣，他们便会在文章留言区踊跃表达情感、分享经历，甚至主动撰文投稿。“他们慢慢从思政内容的学习者，变成思政故事的讲述者。”

“小马”在成长

从最初的零散推文，到栏目慢慢成形，工作室的作品越来越丰富。而对于工作室成员而言，参与创作、拍摄、宣讲的过程，本身就是一次沉浸式的思政教育。

2025年8月，陈子萱参与思政微课的录制。在毛泽民故居纪念馆拍摄当天，阳光透过老式窗户洒进来，光柱里浮动的尘埃、古朴的办公桌，让书本里“艰苦朴素”四个字变得鲜活。那一刻她意识到，思政微课不只是把理论搬进镜头，更是把真实的新疆历史讲给更多人听。

为了这份“真实”，拍摄团队查阅了数日资料，翻书籍、看纪录片、研读学术论文，脚本改了好几版才最终定下来。“要给观众讲清楚，自己先得弄懂，还要让观众听明白。”参与拍摄的2024级马克思主义理论专业的杜英琦说，“这个过程本身就是很好的学习。”

后期剪辑时，大家逐字校对字幕、反复调色，在思政专业性和网络传播感之间不断琢磨，虽疲惫却没人敷衍。

在一次次打磨脚本、录制微课、推送推文的过程中，工作室成员慢慢从思政学习者变成了思政传播者。他们用自己熟悉的语言，讲述自己脚下的土地，让思政育人不再困于课堂的45分钟，而是流向更广的青春人群。

思政理论传播，从来不是把老道理换个新包装。“小马奔腾”新媒体工作室在指导老师和学生们的代代接力下，不断向前奔跑，他们用镜头和笔，把思政课从课堂搬进了生活。他们用自己的方式回答“如何让思政话语回归到青年人的日常语境中”。他们给出的答案很朴素：自己开口，彼此启发，在讲述中一起发现。

来源：《今日新疆》

责任编辑：宋洁云

提醒

本文为强国号发布的内容。