

依托国学讲堂开展教学文化活动

中国语言文学学院国学讲堂于 2021 年 4 月开讲授课，开讲以来已先后开展了 10 余讲系列国学课程，先后有 7 位教师在全校范围内面向全体师生展示交流。国学讲堂在传播中华优秀传统文化，辐射带动校园文化建设，扩大学院影响力等方面发挥了重要作用。国学讲堂将在课程群建设、育人模式改革尝试、名师打造等方面发挥积极作用，成为中国语言文学学院的国学文化传播品牌。

（1）经典传诵开讲

“传诵经典，弘扬国学”——走进“国学讲堂”

发布时间：2021-04-16 浏览次数：80

为了弘扬中华优秀传统文化，更好的发挥中华文化在立德树人中的滋养作用、育人作用，激发全院师生学习国学的热情，中国语言文学学院于2021年4月6日在温泉校区后勤楼学术报告厅举办了“国学讲堂”的活动，新华社记者对本次活动进行了全程报导，学校党委书记葛国、副校长孙秀玲等校领导莅临现场观摩，中国语言文学学院师生共200余人参加了此次活动。



魏郁老师带领学生“元宵赏灯”

与“魏夫子”巡灯会结束后，中国语言文学学院夏国强教授又化身“夏夫子”带领现场师生走进《尚书》，共同领略《尚书》之道。“夏夫子”吟诵《尚书》缓缓踱步上台，以伏生护书的故事为引，启迪大家要诵书传书，护书敬书。通过解读“尚”的甲骨文，进而推衍《尚书》书名之由来，接着，“夏夫子”引出饶宗颐先生曾训“尚”为“常”，故“尚”字还寓有“常道”之义，“常道”乃人民之道，可见《尚书》所载之事与生活息息相关。最后，“夏夫子”联系习近平总书记在庆祝中国人民政治协商会议成立65周年大会上的讲话，引用《尚书·秦誓》中“天视自我民视，天听自我民听”说明治国理政要以人民利益为根本出发点，识民情，接地气。习总书记强调中华民族讲求“天下一家”，主张协和万邦、天下大同，号召大家为构建人类命运共同体而努力，这正与《尚书》之道遥相呼应，也是中国智慧的最好体现。



夏国强老师带领师生领略《尚书》智慧

（2）当思政遇见文学

文学艺术中潜隐着思政的价值，因为它有故事有情怀有渊源，每一个优秀的文本都在不同的面向承载着不同的思想资源与文化信息，所谓文以载道，其间就是天地、人心与众生，因此，当思政遇见文学，必将碰撞出令人惊叹的火花。国学讲堂第七讲“国学讲堂之优秀传统文化中的思政资源”如约而至。

2021年10月27日马克思主义学院副院长罗志佳、副院长吴常柏、教师代表及硕博士研究生赴中国语言文学学院国学讲堂考察交流，中国语言文学学院副院长沈维琼、专业负责人程瑶、国学教研室教师参加了交流会。届时，夏国强教授、徐军华副教授、艾扎木博士、沈维琼副教授依次进行了题为《典籍里的中国智慧--贵和》《古代文学经典中的中秋书写及其中国智慧》《成语中的家国观念》《影视中的人类命运共同体的交流汇报课。老师们就各自选题阐释了国学课中的思政元素，揭示了中华优秀传统文化之于大思政框架的重要意义。马克思主义学院副院长罗志佳、副院长吴常柏于交流课后表达了此行考察交流的重要收获和对两院今后合作的构想。中国语言文学学院副院长沈维琼做总结发言。

中国语言文学学院和马克思主义学院的本次交流是一次“文学”与“思政”的会面与碰撞，是中国传统文化与现代文明的跨时空对话。两院将以此交流为契机，探寻学科交叉点，不断推进两院的深度交流与合作，开创国学讲堂与思政融合新征程。





（3）党史学习引领下的中华优秀传统文化

中国语言文学学院国学讲堂中秋节专题讲座

中秋节来临之际，中国语言文学学院国学讲堂面向全校师生开展了中秋节专题讲座。本次讲座是中国语言文学学院党委党史学习教育成果的又一汇报与展示。值此建党百年的中秋佳节，师生在云端欢聚一堂，共话中秋。

9月20日，中秋节前夕，中国语言文学学院国学讲堂第四期正式开讲。中国语言文学学院徐军华副教授给全体师生带来了题为“中国古典小说中的中秋文化叙事”的专题讲座。老师和同学们在云端聆听了讲座。中国语言文学学院副院长夏国强教授主持讲座。建党100周年华诞的欣喜之年，我们迎来了中国四大传统节日之一——中秋佳节！中国语言文学学院国学讲堂又一次如期而至。国学讲堂在学校党委的大力支持下于2021年4月落成并开讲授课。课程内容涵盖历代文学经典作品和中国红色文化。本次国学讲堂开展的中秋节专题讲座是学院党委党史学习教育成果的又一次汇报与展示。讲座从中秋节起源于中国传统的祭月习俗，到祭月衍生的中国月亮神话，梳理了中秋节形成发展的重要推动力。介绍了唐宋时期，中秋赏月玩月、对月吟咏寄托情思已成文人时尚。清代的中秋节

一跃成为与新年、清明、端午并重的四大节日之一，在明清小说中有着生动的体现。讲座围绕中国历代诗词、小说的中秋叙事，解读了文学作品里的中秋意蕴，向同学们呈现了一场关于中秋佳节的饕餮盛宴。同学们在直播间积极参与活动并与老师互动，在聆听讲座中对中国传统节日文化有了更深刻的认识。

这次讲座通过中秋节实现了一次历史和现代的对话，是一次传统文化复兴与新时代文化繁荣的对话。“话说中秋”将中国节日蕴含的传统文化对接了光耀时代的中华民族文化。习近平总书记在福建考察时说“要推动 中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，以时代精神激活中华优秀传统文化的生命力。要把坚持马克思主义同弘扬中华优秀传统文化有机结合起来，坚定不移走中国特色社会主义道路。”党史学习教育带动了中华近现代历史的学习，掀起了一股全民学史的热潮，以国学为重要代表的中华传统文化、中华民族的灿烂文明在此机遇下再一次发扬光大。中国语言文学学院党委将以此为契机，抓住党史学习教育引领下的中华优秀传统文化复兴这一历史机遇，以传承和推介中华优秀传统文化为己任，不断前行！



(4) 中华传统服饰文化专题

中国语言文学学院 2023-2024 年度第二学期美育实践体验课

为贯彻落实党的二十大精神，服务教育强国、文化强国建设，响应国家号召，

坚持以美育人，提升审美素养，宣传中华优秀传统文化，中国语言文学学院美育体验课聚焦“中华经典诵读”课程、国学文化课程，将文化经典与课程教学深度融合，提高学生文化素养、审美情趣及语言文字应用能力。

2023-2024 第二学期我院开展“中华经典诵读”“传统服饰文化”等国学体验课，通过诵、背、书、唱、演等形式营造经典诗文诵读氛围，普及推广国家通用语言文字，将传统诗词、经典哲学与课堂紧密结合，把中华文化经典渗透到校园生活之中，渗透到教学之中，提升学生的审美素养，丰厚学生的人文底蕴。

中华传统服饰文化国学体验课由李梅老师主讲，各学院同学踊跃参加，此次体验课围绕中华传统诗词与服饰文化展开，同学们身着不同朝代，各种形制的汉服，以孔颖达《春秋左传正义》为引，依次讲解不同历史时期汉服的不同形制与特征。

于强老师通过指导同学们的近现代作品诵读，使学生汲取诗文精华，促进学生动脑能力和语言表达能力的精炼。近现代优秀文学作品是文学史中的瑰丽奇葩，通过诵读可提高学生的阅读能力和语言表达能力，培养大学生的良好思想情操和良好的文学艺术素养。

赵霞老师在教学过程中突出针对性和实用性，深入浅出，结合诵读、赏析等形式，做到实践性和经典性的有机结合，对有效培养学生人文情怀和提升学生的整体素质起到重要作用。通过国学体验课程的讲授实现优秀传统文化进课堂、进校园、进学生头脑的“三进”目标，使国学体验课成为学校一道独特的风景。服饰文化体验课充分激发了同学们对中华传统服饰文化的热情，增强了新时代青年的文化自信。

